

2013 – 2014

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : **Langues, littératures et civilisations étrangères (LLCE)**

Spécialité : **Études romanes**

Parcours : **Métiers de l'enseignement – Espagnol** (2ème année)

Finalité : **Recherche**

PARIS-SORBONNE

lettres et civilisations

Année 2013 – 2014

MASTER

Domaine
Arts, lettres, langues

Mention
Langues, Littératures et Civilisations étrangère,

Spécialité
Etudes Romanes

Finalité
Recherche

Parcours :
Métiers de l'enseignement - Espagnol
(2ème année)

SOMMAIRE

MASTER
MENTION LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES
Spécialité : Etudes romanes
Parcours : Métiers de l'enseignement - Espagnol
Finalité : Recherche

Le master d'*Études Romanes*

Parcours « métiers de l'enseignement »

(Espagnol)

est une spécialité

à finalité « recherche »,

dans le cadre de la mention de master

Langues, Littératures et Civilisations Étrangères

Pour la préparation au concours de recrutement de l' AGREGATION
voir la brochure spécifique

Une réunion d'information aura lieu
le 20 septembre 2013 à 10h en salle Delpy,
à l'Institut d'études ibériques

Équipes de formation

- Responsable de l'option espagnol : Mme Louise BENAT-TACHOT
- Responsable des concours : Mme Hélène THIEULIN-PARDO
  Secrétariat :
- Responsable de la spécialité : Mme Louise BENAT-TACHOT
- Secrétariat :

Équipes pédagogiques

Option Espagnol

Professeurs des Universités (directeurs de spécialité) :

Louise BÉNAT-TACHOT Mercedes BLANCO Nancy BERTHIER Araceli GUILLAUME Monique GÜELL Sadi LAKHDARI	Georges MARTIN Eduardo RAMOS IZQUIERDO Miguel RODRIGUEZ Jacques TERRASSA

Maîtres de Conférences :

Julie AMIOT-GUILLOUET Laetitia BLANCHARD-RUBIO Laurence BREYSSE-CHANET Isabelle CABROL Corinne CRISTINI Florence D'ARTOIS Adélaïde DE CHATELLUS Yves GERMAIN Lucien GHARIANI Clotilde JAQUELART Maria JIMENEZ Camille LACAU	Julien LANES-MARSALL Marie-Pierre LAVAUD-VERRIER Renée-Clémentine LUCIEN Renaud MALAVIALLE Joachim MANZI David MARCILHACY Béatrice PEREZ Hervé POUTET Julien ROGER Hélène THIEULIN-PARDO Maria ZERARI-PENIN Elodie WEBER

E.S.P.E.

Véronique PUGIBET : pugibet@paris.iufm.fr

Heures de réception des enseignants et du secrétariat

NB. Les enseignants n'ayant pas de permanence sont à contacter par e-mail

UFR d'études ibériques et latino-américaines
31, rue Gay-Lussac 75005 Paris

Mme Louise BENAT-TACHOT	Sur rendez-vous	Bureau 44
	Mercredi et jeudi	
Mme Nancy BERTHIER	Jeudi et Vendredi après-midi sur rendez-vous	Bureau 413
Mme Mercedes BLANCO	Mercredi 9h30 – 11h00	Bureau 41
Mme Araceli GUILLAUME	Sur rendez vous lundi et mardi	Bureau 50
Mme Monique GÜELL	Sur rendez-vous le mardi	Bureau 41
M. Sadi LAKHDARI	Sur rendez-vous le lundi	Bureau 47
		Bureau 50
M. Georges MARTIN		Bureau 43
M. Eduardo RAMOS IZQUIERDO	Mardi à partir de 16h00	Bureau 44
M. Miguel RODRIGUEZ	Mardi à partir de 14h30	Bureau 42
M.Jacques TERRASSA		Bureau 43

Secrétariat

Bureau 15 1er étage
31, rue Gay Lussac 75005 Paris
Tél. 01 40 51 25 23
Courriel :

Du lundi au vendredi de 09h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h30

LISTE ET ADRESSES E-MAIL DES ENSEIGNANTS EN MASTER 2

Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale :

Professeur (directeur de spécialité) :
- M. MARTIN Georges : georges.martin20@libertysurf.fr

Maître de conférences :
- Hélène THIEULIN-PARDO : helene.thieulin-pardo@paris-sorbonne.fr

Littérature de l'Espagne classique :

Professeur (directeurs de spécialité) :
- Mme Mercedes BLANCO : mercedes.blanco@paris-sorbonne.fr

Maîtres de conférences :
- Yves GERMAIN : yg.germain@orange.fr
- Maria ZERARI-PENIN : maria.zerari-penin@paris-sorbonne.fr
- Florence D'ARTOIS : florencedartois@gmail.com

Civilisation de l'Espagne classique :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Araceli GUILLAUME : araceli.ga@laposte.net

Maître de conférences :
- Renaud MALAVIALLE : renaud.malavialle@paris-sorbonne.fr
- Béatrice PEREZ : oriteperez@aol.com

Civilisation de l'Amérique espagnole coloniale :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Louise BÉNAT-TACHOT : louise.benat-tachot@paris-sorbonne.fr

Maître de conférences :
- Clothilde JACQUELARD : cjacquelard@free.fr

Littérature de l'Espagne contemporaine :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Sadi LAKHDARI : sadi.lakhdari@orange.fr

Maîtres de conférences :
- Laurence BREYSSE-CHANET : lbreyssechanet@wanadoo.fr
- Isabelle CABROL : isabelle.cabrol@paris-sorbonne.fr
- Corinne CRISTINI : corinne.cristini@paris-sorbonne.fr
- Julien LANES-MARSALL : julien.lanes-marsall@paris-sorbonne.fr

Arts visuels :

Professeur (directeur de spécialité)
- Nancy BERTHIER : nancy.berthier@paris-sorbonne.fr

Maîtres de conférences :
- Julie AMIOT-GUILLOUET : julie.amiot-guillouet@paris-sorbonne.fr

Civilisation espagnole contemporaine :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Jacques TERRASSA

Maîtres de conférences :
- Laetitia BLANCHARD-RUBIO l_blanchard_rubio@yahoo.fr
- Hervé POUTET : herve.poutet@paris-sorbonne.fr
- David MARCILHACY : david.marcilhacy@paris-sorbonne.fr
- Julien LANES-MARSALL : julien.lanes-marsall@paris-sorbonne.fr
- Camille LACAU camille_esg@yahoo.fr

Littérature de l'Amérique latine contemporaine :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Eduardo RAMOS IZQUIERDO: eduardo.ramos_izquierdo@paris-sorbonne.fr

Maîtres de conférences :
- Julie AMIOT-GUILLOUET : julie.amiot-guillouet@paris-sorbonne.fr
- Adélaïde DE CHATELLUS:adelaide.de_chatellus@paris-sorbonne.fr
- Lucien GHARIANI : lucien.ghariani@orange.fr
- Julien ROGER : julien.roger@paris-sorbonne.fr
- Joachim MANZI : joaquinmanzi@gmail.com

Civilisation de l'Amérique Latine contemporaine:

Professeur (directeur de spécialité) :
- Miguel RODRIGUEZ : mirodriguez@voila.fr

Maîtres de conférences :
- Julie AMIOT-GUILLOUET : julie.amiot-guillouet@paris-sorbonne.fr (Cinéma)
- Renée-Clémentine LUCIEN : renee.lucien@paris-sorbonne.fr

Linguistique :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Pas de professeur cette année

Maîtres de conférences :
- Maria JIMENEZ : maria.jimenez@wanadoo.fr
- Marie-Pierre LAVAUD-VERRIER : marie-pierre.lavaud-verrier@paris-sorbonne.fr
- Elodie WEBER: el.web@free.fr

Catalan :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Monique GÜELL: monique.guell@paris-sorbonne.fr

Organisation pédagogique de la deuxième année (description des unités d'enseignement)

S3	Intitulé de l'UE	Heures	Coef / Crédits
UE1	Enseignements disciplinaires 4 cours	8h00	13
UE2	Langue (Traduction) (Version 4 ECTS) (Thème 3 ECTS)	3h00	7
UE3	Enseignements de spécialité 1 séminaire au choix	2h00	6
UE4	Didactique de l'espagnol	2h00	4
	Total	**13h**	**30**

S4	Intitulé de l'UE	Heures	Coef / Crédits
UE1	Enseignements disciplinaires 4 cours	8h00	13
UE2	Langue (Traduction) (Version 3 ECTS) (Thème 4 ECTS)	3h00	7
UE3	Enseignements de spécialité 1 séminaire au choix	2h00	6
UE4	Didactique de l'espagnol et agir en fonctionnaire (2 ECTS) Stages en responsabilité (2 ECTS)	2h00	4
	Total	**13h**	**30**

Modalités spécifiques de contrôle des connaissances année 2013-2014

- Les étudiants sont en **contrôle terminal** et ont une **seule évaluation** en fin du semestre pour chaque session.
- la traduction est une épreuve écrite terminale de 4 h. (2h de version et 2h de thème).
- pour les enseignements disciplinaires, il s'agit d'une épreuve écrite (dissertation ou commentaire) en **espagnol** d'une durée de 5 heures (par tirage au sort).

●En master 2,

✒Le mini-mémoire doit être rédigé en **langue espagnole** d'environ 12 à 20 pages,

- La note de passage entre la première année et la deuxième pour l'ensemble des étudiants est de **10/20.**
- Les titulaires d'un master général/métiers de l'enseignement qui souhaitent faire une thèse à l'issue de leur master, devront suivre un module recherche (remise d'un mémoire d'une centaine de pages en français et soutenance devant un jury de deux membres). Il faudra de la même façon avoir **14/20** de moyenne générale pour les 2 années pour pouvoir s'inscrire en thèse.

SEMESTRE 3

Enseignements disciplinaires	M3ESEN1U	⇨ECTS 13

4 cours obligatoires

1 tirage au sort aura lieu entre les 4 cours pour chaque session d'examen (5 heures)

M3ESP201 : Littérature espagnole contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 1h30 **Yves GERMAIN**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	
¨Poétiques de la description dans le roman espagnol (XIX siècle) **Anthologie distribuée**	

M3ESP202 : Civilisation contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 1h30 **David MARCILHACY**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	
España y su proyección hispanoamericana del IV al V centenario del descubrimiento (1892-1992)	

M3ESP203 : Littérature espagnole et hispano-américaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 1h30 **Eduardo RAMOS -IZQUIERDO** **Laurence BREYSSE-CHANET**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	
La poésie des années soixante. **PAZ, Octavio, choix des poèmes.** **Antonio Gamoneda, *Antología poética*, Madrid, Alianza editorial, 2006.**	

M3ESP204 : Civilisation de l'Espagne moderne

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 1h30 **Béatrice PEREZ**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	
La société espagnole au siècle d'Or : **- le monde contrasté des élites ;** **- marginalité et dissidences**	

Langue	M3ESEN2U (examen 4h00)	⇨ECTS 7

M3ESP211 : Version

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 1h30 **Vivianne CARASSO** **Yves GERMAIN** **Julien ROGER** **Lucien GHARIANI**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	

M3ESP212 : Thème

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 1h30 **Hervé POUTET** **Joachim MANZI** **Florence D'ARTOIS (2 groupes)**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	

Enseignements de spécialité	M3ESEN3U	⇨ECTS 6

UN SÉMINAIRE AU CHOIX

M3ESP262 : Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Georges MARTIN**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale. **La puissance politique des femmes en Castille au Moyen Age.**	

M3ESP251 : Littérature de l'Espagne classique

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Mercedes BLANCO**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Espaces imaginaires, arcadies et utopies au siècle d'or hispanique **1. Figures de l'Arcadie** **Œuvres au programme** **• Garcilaso de la Vega, « Égloga segunda », dans Garcilaso de la Vega, *Obra poética y textos en prosa*, ed. B. Morros, Barcelona, Crítica, 2007 ?** **• Miguel de Cervantes, *La Galatea*, ed. F. López Estrada et M.T. López García-Berdoy, Madrid, Cátedra, 1999.**	

M3ESP252 : Littérature espagnole contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Sadi LAKHDARI**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Introduction à l'étude psychanalytique des textes littéraires.	

M3ESP253 : Géopolitique des mondes ibériques contemporains

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Louise Bénat Tachot**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Initiation à la géopolitique, enjeux et méthodes **L'Amérique et le Pacifique**	

M3ESP254 : Littératures de l'aire catalane

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Monique GÜELL**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Littératures de l'aire catalane (d'expression catalane). **Méthodes d'analyse textuelle.** **Mémoire personnelle et mémoire collective** **Regards croisés sur deux œuvres poétiques des années 70 et 80 : Manuel Vázquez Montalbán, Pere Gimferrer.** **- Manuel Vázquez Montalbán, *Una educación sentimental. Praga*** **Madrid, Cátedra, 2001.** **- Pere Gimferrer : *Espejo, espacio y apariciones*** **(Poesía 1970-1980)** **Edición bilingue- Traducción del autor, Madrid, Visor, 1998.**	

M3ESP255 : Littérature de l'Amérique latine contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Eduardo RAMOS-IZQUIERDO**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Ecritures plurielles: l'année 2014	

M3ESP256 : Civilisation et histoire de l'Espagne classique

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Araceli GUILLAUME**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Religion et société **La monarchie confessionnelle. Contrôle et répression (Inquisition, Index de livres). Contre-réforme.**	

M3ESP257 : Civilisation de l’Espagne contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Jacques TERRASSA**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Aspects du corps féminin dans les œuvres de Pablo Picasso et Antonio Saura	

M3ESP258 : Civilisation de l’Amérique espagnole coloniale

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Louise BENAT-TACHOT**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
L’Amérique, creuset de l’utopie au 16eme siècle : étude de différentes mises en œuvre de vie communautaire « utopienne » et de leur projection en Europe (anthologie de documents) **Analyse d’un processus d’ américanisation.** **Anthologie de documents**	

M3ESP259 : Civilisation de l’Amérique latine contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Miguel RODRIGUEZ**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Méthodologie de la recherche en histoire de l’Amérique latine contemporaine : nouveaux objets, nouvelles approches.	

M3ESP260 : Linguistique hispanique et romane

Cours général	Modalités de contrôle
Durée :1h30 Cours/séminaire Elodie WEBER	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Séminaire de sémantique et syntaxe des langues romanes	

M3ESP261 : Arts visuels

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 Nancy BERTHIER	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
« La construction médiatique du charisme politique pendant la Transition en Espagne (1975-1986) » : **Ce séminaire, en lien avec le projet de recherche I+D « *La construcción mediática del carisma de los líderes políticos en períodos de transformación social: del Tardofranquismo a la Transición* « (Ref. HAR2012-32593), s'attache à comprendre le rôle de la photographie dans le fonctionnement du charisme politique des leaders politiques espagnols pendant la période 1975-1986.** **Exposé des grandes lignes de réflexion et éléments de bibliographie à consulter sur :** http://www.carismaytransicion.es/	

Didactique	M3ESEN4U	⇨ECTS 4

M3ESP272 : Didactique de l'espagnol

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Mme PUGIBET**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	
Glossaire de la didactique de l'espagnol d'hier à aujourd'hui. **Evolution de l'articulation entre langue et identité culturelle depuis 1960.**	

Les cours de didactique de l'espagnol et d'accompagnement de stage seront dispensés à l'E.S.P.E, 10 rue Molitor, 75016 PARIS.

SEMESTRE 4

Enseignements disciplinaires	M4ESEN1U	⇨ECTS 13

Les cours du semestre 4 passent à deux heures hebdomadaires afin de libérer les étudiants pendant la durée du stage en responsabilité. Les cours n'auront donc pas lieu pendant les semaines concernées de stage.

4 cours

1 tirage au sort aura lieu entre les 4 cours pour chaque session d'examen (5 heures)

M4ESP201 : Littérature espagnole contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00	*Session 1 :* Contrôle écrit *Session 2 :* Epreuve orale
Programme	

M4ESP202 : Civilisation Amérique latine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 Miguel RODRIGUEZ	*Session 1 :* Contrôle écrit *Session 2 :* Epreuve orale
Programme	
Le Mexique post-révolutionnaire FUENTES, Carlos, *La muerte de Artemio Cruz* 1962, Cátedra, 2000.	

M4ESP203 : Civilisation de l'Espagne médiévale et moderne

Cours général	Modalités de contrôle
Durée / 2h00 Araceli Guillaume /Georges Martin	*Session 1 :* Contrôle écrit *Session 2 :* Epreuve orale
Programme	
Les fondements médiévaux et modernes des particularismes de l'Espagne contemporaine : nouvelles perspectives	

M4ESP204 : Civilisation de l'Amérique coloniale

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Clotilde JACQUELARD**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	
L'extension asiatique de l'empire espagnol: projets et réalités (1520-1620)	

Langue	M4ESEN2U	(examen 4h00)	⇨ECTS 7

M4ESP211 : Version

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Adélaïde DE CHATELLUS (2 groupes)** **Vivianne CARASSO**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	

M4ESP212 : Thème

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Hélène THIEULIN** **Hervé POUTET** **Lucien GHARIANI**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	

UE3 - Enseignements de spécialité M4ESEN3U	⇨ECTS 6

UN SEMINAIRE AU CHOIX

M4ESP262 : Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Georges MARTIN**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale. **La puissance politique des femmes en Castille au Moyen Age**	

M4ESP251 : Littérature de l'Espagne classique

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Mercedes BLANCO**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Espaces imaginaires, arcadies et utopies au Siècle d'Or hispanique **II. Voyages dans des espaces idéaux** **ŒUVRES AU PROGRAMME** **• *Viaje de Turquía*, ed. f. García Salinero, Madrid, Cátedra, 1999.** **• Miguel de Cervantes, *Don Quijote*, II, 45, 47, 49, 53** **http://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/default.htm** **• Bernardo Balbuena, *Grandeza mexicana*, Madrid, Cátedra, 2011.** **• Luis de Góngora, *Soledades*, ed. R. Jammes, Madrid, Castalia, 1998..**	

M4ESP252 : Littérature espagnole contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Sadi LAKHDARI**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Héros et monstres dans le roman espagnol du XIXe et du XXe siècle.	

M4ESP253 : Géopolitique des mondes ibériques contemporains

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 Sadi Lakhdari	*Session 1 :* Exposé oral ou travail écrit *Session 2 :* Exposé oral
Programme	
Initiation à la recherche en géopolitique. L'Espagne et l'Euroméditerranée.	

M4ESP254 : Littératures de l'aire catalane

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 Monique GÜELL	*Session 1 :* Exposé oral ou travail écrit *Session 2 :* Exposé oral
Programme	
Littératures de l'aire catalane (d'expression catalane). Méthodes d'analyse textuelle Intitulé : Avatars littéraires de la catastrophe Étude thématique de l'œuvre de Pere Calders. Pere Calders, *Tots els contes* Barcelona, La butxaca, 2008 (Différentes traductions espagnoles de l'œuvre de Calders sont accessibles, dont : *Aquí descansa Nevares y Gente del altiplano*, Fondo de Cultura Económica de España, 2005)	

M4ESP255: Littérature de l'Amérique latine contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 Eduardo RAMOS-IZQUIERDO	*Session 1 :* Exposé oral ou travail écrit *Session 2 :* Exposé oral
Programme	
Ecritures plurielles: l'année 2014	

M4ESP256 : Civilisation et Histoire de l'Espagne classique

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 Araceli GUILLAUME	*Session 1 :* Exposé oral ou travail écrit *Session 2 :* Exposé oral
Programme	
Religion et société (XVIe-XVIIe siècles) Représentations. La contre-réforme en images.	

M4ESP257 : Civilisation de l'Espagne contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Jacques TERRASSA**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
La photographie en Catalogne.	

M4ESP258 : Civilisation de l'Amérique espagnole coloniale

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Louise BENAT-TACHOT**	
Programme	
L'écriture de la conquête : le cas de Francisco López de Gómara face à Bartolomé de Las Casas. **œuvres au programme** **Francisco LOPEZ DE GOMARA *Historia de las Indias*, Madrid, BAE, Atlas Tome XXII 1946** **Bartolomé de LAS CASAS, *Historia de las Indias, obras completas*, Madrid, Alianza editorial, Tomes 3, 4, 5, 1994.**	

M4ESP259 : Civilisation de l'Amérique latine contemporaine

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Miguel RODRIGUEZ**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Utopies contemporaines dans le monde hispanique"	

M4ESP260 : Linguistique hispanique et romane

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 1h30 **Cours/séminaire** **Marie Pierre LAVAUD**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
Le dire et le non-dit. Réflexions autour de l'implicite	

M4ESP261: Arts visuels

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Nancy BERTHIER**	***Session 1 :*** **Exposé oral ou travail écrit** ***Session 2 :*** **Exposé oral**
Programme	
« Cinéma et événement: la guerre civile espagnole à l'écran » : **Après une mise en place théorique sur les relations entre cinéma et événement, le thème de la guerre civile espagnole (1936-1939) sera étudié à partir d'une sélection de films emblématiques dont on analysera la relation à l'événement : *Raza*, de José Luis Sáenz de Heredia (1941), *Guernica* d'Alain Resnais (1950), *Mourir à Madrid*, de Frédéric Rossif (1963) et *Madrid (1986)* de Basilio Martín Patino.** **A lire :** **SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente, *Cine y guerra civil española : del mito a la memoria*, Madrid, Alianza Editorial, 2006 (consulter bibliographie pour aller plus loin)**	

Stage et Didactique M4ESEN4U ⇨ECTS 4

M4ESTAGE Stage

	Modalités de contrôle
Mme C.DURAN-FROIX	***Session 1 :*** **Rapport de synthèse** ***Session 2 :*** **Rapport de synthèse**
Programme	
Préparation au stage en responsabilité **Lundi** **horaires et dates fixées ultérieurement**	**STAGE en mars/avril 2014 (dates communiquées ultérieurement)**

M4ESP272 : Didactique de l’espagnol

Cours général	Modalités de contrôle
Durée : 2h00 **Mme V. PUGIBET** **Lundi** **heures et dates fixées ultérieurement**	***Session 1 :*** **Contrôle écrit** ***Session 2 :*** **Epreuve orale**
Programme	
Didactique et pédagogie de l’espagnol depuis le CECRL	
AGIR EN FONCTIONNAIRE **Cours le samedi de 09h30 à 12h00**	

Les cours de didactique de l’espagnol et d’accompagnement de stage seront dispensés à l’E.S.P.E, 10 rue Molitor, 75016 PARIS.



Cahier commun aux brochures de Master

Année 2013-2014

Sommaire :

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

L'ORGANISATION DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2013-2014

L'année universitaire se divise en 2 semestres différenciés comportant chacun 13 semaines d'enseignement. Les étudiants suivent les enseignements de chacun des semestres et sont soumis à un contrôle des connaissances semestriel. Une inscription administrative se prend pour toute l'année universitaire.

Rappel : le Master s'obtient à l'issue de deux années, M1 et M2, de 2 semestres chacune.

Les cours des semestres impairs commenceront le *lundi 23 septembre 2013* et s'achèveront le *samedi 11 janvier 2014*.
Les cours des semestres pairs commenceront le *lundi 3 février* et s'achèveront le *samedi 17 mai 2014*.
Les examens relatifs aux semestres impairs auront lieu *du 13 au 25 janvier 2014*
Les examens relatifs aux semestres pairs auront lieu *du 19 au 2 juin 2014.*
Les dates de la session de rattrapage auront lieu du 26 juin au 2 juillet 2014.

LES INSCRIPTIONS

1) Inscription administrative (IA)
Elle est annuelle et obligatoire. Date de clôture : le **11 octobre 2013**

Pour plus d'information, consulter notre site :
http://www.paris-sorbonne.fr/nos-formations/comment-s-inscrire

A votre service, une adresse électronique pour répondre à vos questions concernant votre scolarité à Paris-Sorbonne (Paris IV) :
scolarite@paris-sorbonne.fr

2) Connection à l'ENT
Après avoir procédé à votre inscription administrative (et au paiement de vos droits de scolarité), connectez vous à l'ENT étudiant afin de vous créer un compte (voir le mode d'emploi sur le document ENT)

3) Inscriptions pédagogiques (IP)
Les inscriptions pédagogiques permettent de suivre les T.D. et servent d'inscription au contrôle des connaissances. **Elles sont obligatoires.**

- Pour les masters à finalité professionnelle, elles s'effectuent en ligne depuis l'ENT Etudiant (ent.paris-sorbonne.fr / Onglet « Scolarité » / IP) :

En septembre 2013 pour les semestres impairs :
du Mercredi 18 septembre 2013 à 16h au vendredi 27 septembre 2013 17h

En janvier 2014 pour les semestres pairs (les dates seront précisées sur l'ENT étudiant).

- Pour les masters à finalité recherche, elles s'effectuent dans l'UFR aux dates et heures indiquées sur son site.

LES EXAMENS

Les épreuves sont organisées par les UFR.

Les résultats seront consultables environ 3 jours après les jurys **sur l'ENT étudiant** / Scolarité / Mon dossier administratif / Notes et résultats/

Le service des examens délivre les relevés de notes semestriels sur demande des étudiants inscrits en Master.

Le service des examens est ouvert de 9h à 12h : site Sorbonne, escalier F, 2e étage, salle F355
Courriel : secretariat.examens@paris-sorbonne.fr

LES DIPLOMES

Les diplômes sont délivrés par le service des diplômes à la demande de l'étudiant.

Les formulaires de demande sont téléchargeables sur site internet www.paris-sorbonne.fr puis **Nos formations** puis **Votre scolarité** ou sur l'**ENT étudiant** (www.ent.paris-sorbonne.fr / Scolarité / Diplômes)



CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2013-2014 voté au CA du 26 avril 2013

concerne les cursus Licence, Master et les Diplômes d'Université

1er semestre : lundi 23 septembre 2013 au samedi 1er février 2014

2è semestre : lundi 3 février au 02 juillet 2014

Début des Inscriptions Administratives : 08 juillet 2013

Date limite d'inscription administrative : 04 octobre 2013 pour les cursus LICENCE et DU
11 octobre 2013 pour le cursus MASTER

Date limite d'inscription pédagogique : 27 septembre 2013 pour les cursus Licence et Diplôme d'université, 25 octobre 2013 pour le cursus Master.

2013								2014																	
septembre 2013		octobre		novembre		décembre		janvier		février		mars		avril		mai		juin		juillet		août		septembre 2014	
1	D	1	M	1	V	1	D	1	M	1	S	1	S	1	M	1	J	1	D	1	M	1	V	1	L
2	L	2	M	2	S	2	L	2	J	2	D	2	D	2	M	2	V	2	L	2	M	2	S	2	M
3	M	3	J	3	D	3	M	3	V	3	L	3	L	3	J	3	S	3	M	3	J	3	D	3	M
4	M	4	V	4	L	4	M	4	S	4	M	4	M	4	V	4	D	4	M	4	V	4	L	4	J
5	J	5	S	5	M	5	J	5	D	5	M	5	M	5	S	5	L	5	J	5	S	5	M	5	V
6	V	6	D	6	M	6	V	6	L	6	J	6	J	6	D	6	M	6	V	6	D	6	M	6	S
7	S	7	L	7	J	7	S	7	M	7	V	7	V	7	L	7	M	7	S	7	L	7	J	7	D
8	D	8	M	8	V	8	D	8	M	8	S	8	S	8	M	8	J	8	D	8	M	8	V	8	L
9	L	9	M	9	S	9	L	9	J	9	D	9	D	9	M	9	V	9	L	9	M	9	S	9	M
10	M	10	J	10	D	10	M	10	V	10	L	10	L	10	J	10	S	10	M	10	J	10	D	10	M
11	M	11	V	11	L	11	M	11	S	11	M	11	M	11	V	11	D	11	M	11	V	11	L	11	J
12	J	12	S	12	M	12	J	12	D	12	M	12	M	12	S	12	L	12	J	12	S	12	M	12	V
13	V	13	D	13	M	13	V	13	L	13	J	13	J	13	D	13	M	13	V	13	D	13	M	13	S
14	S	14	L	14	J	14	S	14	M	14	V	14	V	14	L	14	M	14	S	14	L	14	J	14	D
15	D	15	M	15	V	15	D	15	M	15	S	15	S	15	M	15	J	15	D	15	M	15	V	15	L
16	L	16	M	16	S	16	L	16	J	16	D	16	D	16	M	16	V	16	L	16	M	16	S	16	M
17	M	17	J	17	D	17	M	17	V	17	L	17	L	17	J	17	S	17	M	17	J	17	D	17	M
18	M	18	V	18	L	18	M	18	S	18	M	18	M	18	V	18	D	18	M	18	V	18	L	18	J
19	J	19	S	19	M	19	J	19	D	19	M	19	M	19	S	19	L	19	J	19	S	19	M	19	V
20	V	20	D	20	M	20	V	20	L	20	J	20	J	20	D	20	M	20	V	20	D	20	M	20	S
21	S	21	L	21	J	21	S	21	M	21	V	21	V	21	L	21	M	21	S	21	L	21	J	21	D
22	D	22	M	22	V	22	D	22	M	22	S	22	S	22	M	22	J	22	D	22	M	22	V	22	L
23	L	23	M	23	S	23	L	23	J	23	D	23	D	23	M	23	V	23	L	23	M	23	S	23	M
24	M	24	J	24	D	24	M	24	V	24	L	24	L	24	J	24	S	24	M	24	J	24	D	24	M
25	M	25	V	25	L	25	M	25	S	25	M	25	M	25	V	25	D	25	M	25	V	25	L	25	J
26	J	26	S	26	M	26	J	26	D	26	M	26	M	26	S	26	L	26	J	26	S	26	M	26	V
27	V	27	D	27	M	27	V	27	L	27	J	27	J	27	D	27	M	27	V	27	D	27	M	27	S
28	S	28	L	28	J	28	S	28	M	28	V	28	V	28	L	28	M	28	S	28	L	28	J	28	D
29	D	29	M	29	V	29	D	29	M			29	S	29	M	29	J	29	D	29	M	29	V	29	L
30	L	30	M	30	S	30	L	30	J			30	D	30	M	30	V	30	L	30	M	30	S	30	M
		31	J			31	M	31	V			31	L			31	S			31	J	31	D		

Période de cours

Période de révision

Examens

Jurys L

Jurys M

publication résultats

Dimanches et jours fériés

Vacances universitaires

jury M rech : 1er S : 31 janvier
2èS : 08 juillet
rattrapage: 26 sept

Jury M pro : 1er S : 31 janvier
2èS : 06 juin
rattrapage: 08 juillet